

## ENTREGA DE ARCHIVOS DIGITALES

### Plataforma

Se podrán recibir trabajos tanto en Macintosh como en PC.

### Programas aceptados

1. Adobe Illustrator en MAC y PC.
2. Adobe Photoshop exclusivamente para manipular imágenes (fotos) en MAC y PC.
3. Quark Xpress en MAC y PC.
4. Adobe Acrobat (PDF).

### Medios

CD.

Discos ZIP de 100 Mb en Mac y PC.

Diskettes en MAC y PC.

Por favor llamar a los teléfonos 323-7212

/ 7290 si el formato que usted usa no

está listado. También se pueden recibir documentos vía internet usando FTP o vía E-MAIL: trafico@prensa.com

### Fuentes

Todas las fuentes deberán ser pasadas a curvas o dibujo.

### Colores

Todos los colores deben estar definidos en CMYK (esto incluye los colores Pantone).

### Guías de colores

Todos los trabajos deben traer sus respectivas guías de colores.

## ESPECIFICACIONES DE IMPRESIÓN

### REGLAS FINAS Y FUENTES PEQUEÑAS:

Todas las reglas y líneas de 4 puntos o menores deben estar definidas con un solo color, así como todas las fuentes Sans Serif que sean de 7 puntos o menores, las tipo serif de 12 puntos o menores y las fuentes finas tipo serif (e.g. Bodoni) de 14 puntos o menores.

**FUENTES INVERTIDAS:** No menores de 14 puntos en avisos a colores y 10 puntos en B/N usando tipos Sans Serif. Sólo se deben usar en áreas en que el fondo tenga al menos 50% de algún color. Si el texto invertido es de algún color, éste no puede exceder el 20% puesto que se dificultará la legibilidad.

Fuente Invertida SANS SERIF en fondo negro de 10 puntos.

Fuente Invertida SANS SERIF en fondo a colores de 14 puntos.

**FUENTES A COLORES:** Cuando existen letras compuestas de 2 o más colores, su tamaño no debe ser menor a 14 puntos en fuentes Sans Serif. Esto es para que las variaciones de registro no afecten la legibilidad. Cuando se usen colores al 80%, asumir que estos reproducirán como sólidos (100%).

### Fuente de dos colores SANS SERIF

**FUENTES EN FONDO:** Se recomienda no exceder el 30% del valor de color para no afectar la legibilidad.

Fuente SANS SERIF en fondo gris al 25%.

**TRAMA:** No mayores de 85 líneas por pulgada.

**IMÁGENES:** Resolución no menor de 170 dpi en imágenes de tono continuo que publican al 100% del tamaño y de 600 a 1,200 dpi en imágenes a línea.

**ALTAS LUCES:** 5% es el menor valor con reproducción.

**MEDIAS TINTAS:** Asumir 30% de ganancia de punto. Una trama de 50% reproducirá aproximadamente a 80%.

**SOMBRAS:** No mayores de 80%. Las tramas mayores a este valor reproducirán como sólidos.

**OVERPRINT:** La Prensa recomienda el uso de Overprint en los textos negros que estén sobre fondos a colores. Esto debe usar preferiblemente en textos propiamente dichos y números. El utilizar Overprint en textos a colores, engaña al diseñador, ya que los mismos se ven en la pantalla mas no así en los colores procesos (CMYK). Se debe tener mucho cuidado con esta opción.

LA PRENSA NO SE RESPONSABILIZA DE PUBLICACIONES DEFECTUOSAS  
CUYOS ORIGINALES NO CUMPLAN CON ESTA GUIA.