

Subasta

OBRAS PICTÓRICAS Y
OTRAS REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS
2017

DABA – Dirección de Administración de Bienes Aprehendidos



mef
Ministerio de Economía y Finanzas



QUIÉNES SOMOS

La Dirección de Administración de Bienes Aprehendidos tiene como objetivo cumplir las funciones atribuidas al Ministerio de Economía y Finanzas, en atención a la Ley 57 de 17 de septiembre de 2013, la ley 121 de 31 de diciembre de 2013 y el Decreto Ejecutivo N° 24 de 3 de mayo de 2015, **en materia de custodia, administración, devolución, destrucción, arrendamiento y venta mediante subasta de bienes aprehendidos y comisados.**

GUÍA PARA PARTICIPAR EN LAS SUBASTAS

1. Los proponentes interesados en las subastas de bienes aprehendidos, deben inscribirse en el Departamento de Promoción y Ventas de la Dirección de Administración de Bienes Aprehendidos, a partir de la publicación del acto público en el portal: www.panamacompra.gob.pa, hasta dos (2) días hábiles antes de la fecha del acto público.
2. El formulario de inscripción debe ser presentado con letra legible y en tinta de un mismo color. NO se recibirá cuando se llenen a lápiz.
3. Conjuntamente con la inscripción, los proponentes deberán consignar una fianza equivalente al diez por ciento (10%) por renglón, o lote, del valor estimado de los bienes a subastar.
La fianza puede hacerse en efectivo, en títulos de crédito del Estado, en fianzas emitidas por compañías de seguro, o mediante garantías bancarias, cheque certificado o cheque de gerencia a nombre del Ministerio de Economía y Finanzas o la Contraloría General de la República.
4. Sólo los proponentes que se hayan inscrito dentro del término señalado en el punto N° 1, podrán participar en las pujas y repujas que se realizaran en el Salón de Actos ubicado en el Mezanine del Edificio Republic.
5. Finalizado el periodo de puja y repuja, se anunciará que el bien será adjudicado y se comunicará el valor de la última oferta con un precio superior.
6. El precio de venta deberá pagarse dentro de los cinco (5), días hábiles siguientes a la fecha de la subasta pública, previa deducción de la fianza, en caso de haberse consignado en efectivo.
7. Vencido el término señalado en el punto anterior sin que se haya pagado el precio de venta del bien, se perderá la fianza consignada y el derecho a la adjudicación. El importe de dicha garantía ingresará al Tesoro Nacional. En este caso, la entidad procederá a adjudicar al segundo mejor postor, a solicitud del mismo, siempre que la fianza se encuentre consignada y que la oferta sea similar o superior al valor estimado de los bienes subastados.
8. Las inscripciones podrán hacerse individualmente, mediante consorcio o asociación accidental.

No se debe esperar el último día para inscribirse, ya que si tiene que corregir algún documento, el interesado no tendrá tiempo para hacerlo.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-01-0000. **VI. PRECIO DE LA OBRA:** B/.85.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Agustín.

AÑO: Desconocido.

TÉCNICA: Acrílico sobre tela.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 42 5/16 x 34 1/4 pulgadas.
- BASTIDOR: 35 x 24 pulgada.

TIPO DE MARCO: Marco de pasta, liso, color negro con separador blanco.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

Se desconoce la trayectoria del autor, ya que no se pudieron encontrar datos en la investigación documental que se hizo.

IV. DATOS DE LA OBRA:

La obra es de tipo abstracto con elementos de inspiración tribal, alusivos al sol, el hombre y otros.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

La obra presenta un rayón pequeño en la capa pictórica y rayones en la parte frontal del marco .



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-02-0000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.187.50

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Laberintos del alma III

AUTOR: Alberto Pancorbo.

NACIONALIDAD: Español.

AÑO: Se desconoce.

TÉCNICA: Litografía sobre tela.

TEMÁTICA: Realismo fantástico.

- MARCO: 39 x 46 pulgadas.
- BASTIDOR: 35 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Marco de madera dorado con motivos decorativos en alto relieve.

INDIVIDUAL: Si

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico, nacido en Soria, España, en 1956. En 1980 comienza a formarse en la exclusiva de Sala Gaudí (Barcelona), lo que le permite exponer por primera vez en la feria internacional de Basilea (Suiza). En sus inicios fue muy influenciado por los surrealistas como Dalí y los clásicos maestros Velázquez y Bosco. Ha expuesto en España, Colombia, México y Estados Unidos, en donde reside actualmente.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra en litografía número 52 de una serie de 58 piezas. En conversación con el artista, refirió que la técnica de confección de la obra es litografía sobre tela, producida mecánicamente. Es una combinación de una variedad de habilidades técnicas y creativas que resultan en un estilo personal de realismo romántico y fantástico.
- Esta obra es una reproducción litográfica de la obra original que es un óleo sobre tela de gran formato pintada por el artista.
- La obra fue parte de la XIII Gran Subasta de Excelencia, año 2004, de la Fundación San Felipe, Panamá.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- Presenta manchas en diferentes puntos en la superficie de la capa pictórica, así como áreas afectadas por proceso de abrasión. El marco se encuentra astillado en la parte central, superior.
- Aparecen rastros de polvo sobre la capa pictórica.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-04-2000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.250.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.
TÍTULO: Custodio de un bodegón citadino.
AUTOR: Axel Ríos.
NACIONALIDAD: PANAMEÑO.
AÑO: 2000.
TÉCNICA: Olea sobre tela.
TEMÁTICA: Figurativa.
MEDIDAS:

- MARCO: 34 ¼ x 44 pulgadas.
- BASTIDOR: 39 ¾ x 29 ¾ pulgadas.

TIPO DE MARCO: Madera color plateado.
INDIVIDUAL: No aplica.
SERIE: Si
TÍTULO DE LA SERIE: FILIGRANAS – CICLO “I TOOK PANAMA”
PERÍODO: 1998 – 2002.
NÚMERO DE OBRA: 27.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Pintor panameño.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Dentro de la temática figurativa, la obra está inspirada en la cotidianidad panameña, recurriendo tanto a elementos de la naturaleza, como elementos urbanos, todo incluido en lo que el autor denomina “bodegón citadino”.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La obra tiene rastros de polvo sobre la capa pictórica.
- Presenta el marco con raspones.
- Tiene un orificio en el soporte de tela.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-12-0000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.75.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Firma ilegible

NACIONALIDAD: Desconocido.

AÑO: Desconocido

TÉCNICA: Acrílico sobre tela.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 63 ½ x 44 pulgadas.
- BASTIDOR: 57 ¼ x 44 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Marco de madera dorado con motivos decorativos en alto relieve.

INDIVIDUAL: Si

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico nacido en Soria, España, en 1956. En 1980 comienza a formarse en la exclusiva de Sala Gaudí (Barcelona), lo que le permite exponer por primera vez en la feria internacional de Basilea (Suiza). En sus inicios fue muy influenciado por los surrealistas como Dalí y los clásicos maestros Velázquez y Bosco. Ha expuesto en España, Colombia, México y Estados Unidos, en donde reside actualmente.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra es una litografía, la número 52 de una serie de 58 piezas. En conversación con el artista, refirió que la técnica de confección de la obra es litografía sobre tela, producida mecánicamente. Es una combinación de una variedad de habilidades técnicas y creativas que resultan en un estilo personal de realismo romántico y fantástico.
- Es una reproducción litográfica de la obra original, que es un óleo sobre tela de gran formato, pintada por el artista.
- La obra fue parte de la XIII Gran Subasta de Excelencia, año 2004, de la Fundación San Felipe, Panamá.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La obra presenta manchas en diferentes puntos en la superficie de la capa pictórica, así como, áreas afectadas por proceso de abrasión. El marco se encuentra astillado en la parte central, superior.
- Presenta rastros de polvo sobre la capa pictórica.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-13-0000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.50.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Desconocido.

AUTOR: Jessy Bruni.

AÑO: Desconocido.

TÉCNICA: Acrílico sobre tela.

MEDIDAS:

- MARCO: 34 ¼ x 44 ¼ pulgadas.
- BASTIDOR: 28 x 37 ½ pulgadas.

TIPO DE MARCO: Ornamentado, pasta color dorado con separador verde con bordillo en dorado.

INDIVIDUAL: Sí.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

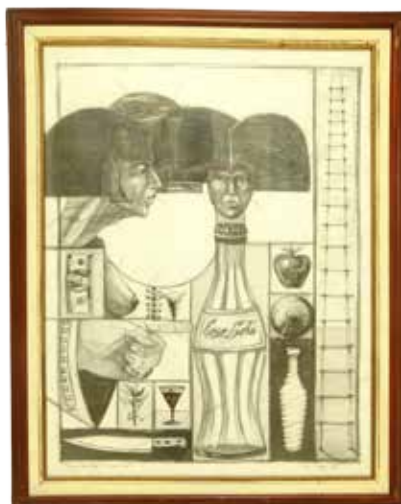
- La investigación documental no arrojó información sobre el/la autor/a.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Figurativa, la investigación documental no arrojó información sobre la obra.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- Presenta rastros de polvo sobre la capa pictórica, así como una mancha de color vino en la parte central.
- Todo indica que la mancha es del mismo tipo de pigmento que se utilizó para pintar y esta se produjo en el proceso de confección de la obra.
- Por lo demás se encuentra en buen estado, tanto la capa pictórica, como el soporte de tela.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-14-1998. **VI. PRECIO DE LA OBRA:** B/.350.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra plástica sobre papel.

TÍTULO: Pura Coca Cola.

AUTOR: Jesús Rivera

NACIONALIDAD: CUBANO.

AÑO: 1998.

TÉCNICA: Dibujo en grafito, sobre papel

TEMÁTICA: Figurativa.

MEDIDAS:

- MARCO: 36 X 46 pulgadas.
- BASTIDOR: 34 ¼ x 40 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Madera color vino con separador en crema y bordillo decorativo doble, en plateado y dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

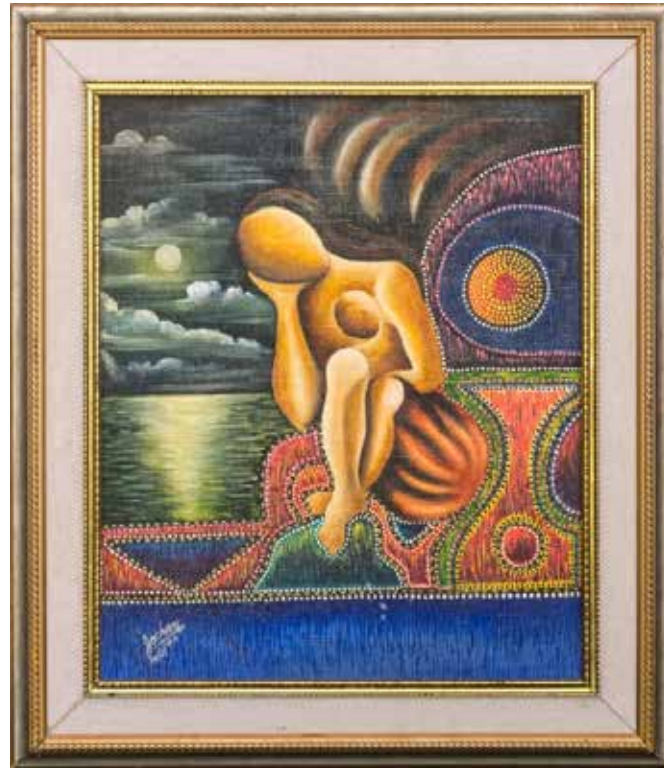
- Pintor, ceramista y escultor, nació en Ciego de Ávila, Cuba, en 1956. Estudió en la Escuela de Bellas Artes San Alejandro (1984) y en el Instituto Superior de Artes (1988), ambos en La Habana. Su producción artística, tanto en pintura, como en dibujo a grafito, muestra una gran destreza y un plausible simbolismo, la primera expresada en gran formato. La temática que desarrolla es de orden existencialista, en torno al hombre. Ha participado en exposiciones junto a destacados maestros del arte latinoamericano en galerías y museos de New York, New Jersey, Miami, Texas y varias ciudades de Europa. Sus exposiciones personales ascienden a veinte, en Cuba, México y Estados Unidos.
- Desde 1998 crea su estudio-galería QbaVa Gallery que promueve la cultura cubana y latinoamericana, además de una escuela taller de artes plásticas y un taller de gráfica.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Dibujo a grafito realizado en papel Bristol – acuarela. Es parte de los dibujos preliminares para la confección de una obra en óleo de gran formato.
- La temática de la obra es esotérica y misteriosa, combinando símbolos y metáforas visuales como el poder, la lujuria, los vicios, el mercado, el sexo, que está íntimamente ligada a su llegada a New York.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La pieza presenta un proceso de acidificación en el soporte de papel, cuyos resultados son las manchas redondas de color ocre, que hay en varios puntos del soporte de papel, por utilizar cartón no antiácido como soporte del papel, cuyo nivel de acidez contribuye al deterioro.
- El marco presenta daños en su acabado, golpes y raspones.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-04-2000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.35.00

II. DATOS DE LA OBRA:

- TIPO DE OBJETO: Obra Pictórica.
- TÍTULO: Custodio de un bodegón citadino.
- AUTOR: Axel Ríos.
- NACIONALIDAD: PANAMEÑO.
- AÑO: 2000.
- TÉCNICA: Olea sobre tela.
- TEMÁTICA: Figurativa.
- MEDIDAS:
- MARCO: 34 ¼ x 44 pulgadas.
- BASTIDOR: 39 ¾ x 29 ¾ pulgadas.

TIPO DE MARCO: Ornamentado, pasta color dorado con separador verde con bordillo en dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Una unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Pintor panameño.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Dentro de la temática figurativa, la obra está inspirada en la cotidianidad panameña, recurriendo a elementos de la naturaleza como elementos urbanos, todos incluidos en lo que el autor denomina “bodegón citadino”.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La obra tiene rastros de polvo sobre la capa pictórica.
- Presenta raspones en el marco.
- Tiene un orificio en el soporte de tela.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-18-0000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.275.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Desconocido.

AUTOR: Desconocido.

NACIONALIDAD: Desconocido.

AÑO: Desconocido.

TÉCNICA: Óleo sobre tela.

TEMÁTICA: Realista.

MEDIDAS:

- MARCO: 56 ¼ x 40 ¾ pulgadas.
- BASTIDOR: 30 ¼ x 45 ¾ pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, madera acabada en color dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- No se encontró información documental sobre el artista. Todo indica que la inscripción que aparece al pie derecho de la obra “Los art. de Pannech 011”, no es la firma, sino posiblemente un seudónimo del autor.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- En el proceso de investigación no se encontró información de la obra.
- Presenta una temática de tipo realista sobre fauna, mostrando las cabezas y torso de cuatro caballos blancos.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- Presenta suciedad sobre la capa pictórica.
- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-19-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.150.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Sandias.

AUTOR: Rolando Mojica.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Óleo sobre tela.

TEMÁTICA: Realista.

MEDIDAS:

- MARCO: 25 1/16 x 19 pulgadas.
- BASTIDOR: 22 1/4 x 15 3/4 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, madera acabada en color dorado antiguo.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Pintor chiricano, oriundo de Boquete.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Presenta una temática de tipo realista sobre elemento de la naturaleza, en este caso un conjunto de sandias.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-19-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.750.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Canto de cuna a Elleguá.

AUTOR: Adelaida Herrera Valdés.

NACIONALIDAD: Cubana.

AÑO: 2000.

TÉCNICA: Mixta sobre tela.

TEMÁTICA: Figurativa.

MEDIDAS:

- MARCO: 47 ½ x 45 ¾ pulgadas.
- BASTIDOR: 391/16 x 41 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, madera acabada en color plata antiguo.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Diseñadora gráfica, artesana y pintora. Inició estudios de bellas artes en la Escuela de Artes Plásticas San Alejandro de Cuba, graduada en la Facultad de Historia de la Universidad de La Habana y miembro fundador de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA). Trabajó en sus inicios experimentando con materiales como el cuero y piel, los cuales, hicieron posible su evolución formal, hasta llegar a consolidarse en la pintura.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra está desarrollada en técnica mixta sobre tela.
- Es de tipo simbólico y hace referencia a una temática abordada por la artista con personajes legendarios del panteón africano-cubano. En este caso la deidad "Orisha" de Elleguá.
- La obra forma parte de un tríptico, del cual falta una de las obras.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- Presenta rastros de polvo sobre la capa pictórica.
- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-21-2000.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.500.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.
TÍTULO: Canto de cuna a Elleguá.
AUTOR: Adelaida Herrera Valdés.
NACIONALIDAD: Cubana.
AÑO: 2000.
TÉCNICA: Mixta sobre tela.
TEMÁTICA: Figurativa.
MEDIDAS:

- MARCO: 45 3/4 x 45 3/4 pulgadas.
- BASTIDOR: 39 1/16 x 39 1/16 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, madera acabada en color plata antiguo.
INDIVIDUAL: Si.
SERIE: No aplica.
TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.
PERÍODO: No aplica.
NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Diseñadora gráfica, artesana y pintora. Inició estudios de bellas artes en la Escuela de Artes Plásticas San Alejandro, graduada en la Facultad de Historia de la Universidad de La Habana y miembro fundador de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA). Trabajó en sus inicios experimentando con materiales como el cuero y la piel, los cuales, hicieron posible su evolución formal, hasta llegar a consolidarse en la pintura.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra está desarrollada en técnica mixta sobre tela.
- Es de tipo simbólico y hace referencia a una temática abordada por la artista con personajes legendarios del panteón africano-cubano. En este caso la deidad "Orisha" de Elleguá.
- La obra forma parte de un tríptico, del cual falta una de las obras.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- Tiene rastros de polvo sobre la capa pictórica.
- Presenta lagunas (pérdida de secciones) en la capa pictórica.
- El soporte de tela se encuentra en buen estado.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-22-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.50.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Paisaje.

AUTOR: Andrés Salazar.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Acrílico.

TEMÁTICA: Figurativa.

MEDIDAS:

- MARCO: 35 3/4 x 29 3/4 pulgadas.
- BASTIDOR: 48 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, de pasta acabada en color dorado y blanco con bordillo dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico, panameño, conocido como: "El Maestro". Se ha dedicado por más de cuarenta años a decorar buses y a la plástica panameña. En cuanto a la temática de sus obras, esta se desarrolla entre lo figurativo y lo abstracto. Se caracteriza por el uso del aerógrafo, además del pincel, como recurso para realizar sus pinturas.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra hace referencia a la naturaleza, recreando elementos como árboles, astros, que en este caso puede ser la luna o el sol, así como un manto de agua entre taludes de tierra.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- El soporte de tela está rasgado.
- Presenta rayones en la capa pictórica.
- Golpes en el marco.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-23-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.100.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Andrés Salazar.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Acrílico.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 53 5/16 x 29 1/4 pulgadas.
- BASTIDOR: 48 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, de pasta acabada en color dorado y blanco con bordillo dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico, panameño, conocido como “El Maestro”. Se ha dedicado más de cuarenta años a decorar buses y a la plástica panameña. En cuanto a la temática de sus obras, se desarrolla entre lo figurativo y lo abstracto. Se caracteriza por el uso del aerógrafo, además del pincel como recurso para realizar sus pinturas.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Siendo la temática abstracta, está realizada por la profusión de colores utilizados por el artista.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.
- El marco presenta puntos de hendidura.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-24-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.100.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Andrés Salazar.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Acrílico.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 41 7/16 x 29 7/16 pulgadas.
- BASTIDOR: 36 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, doble marco de pasta acabada en color dorado y verde con bordillo dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico panameño, conocido como “El Maestro”. Ha dedicado más de cuarenta años a decorar buses y a la plástica panameña. En cuanto a la temática de sus obras, se desarrolla entre lo figurativo y lo abstracto. Se caracteriza por el uso del aerógrafo, además del pincel como recurso para realizar sus pinturas.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra presenta una temática abstracta, representando una serie de formas y elementos geométricos, destacados por los colores utilizados.
- Se puede apreciar el uso de la técnica del aerógrafo como parte de la realización de la obra.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.
- El marco presenta puntos de hendidura.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-24-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.100.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Andrés Salazar.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Acrílico.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 41 7/16 x 29 7/16 pulgadas.
- BASTIDOR: 36 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, doble marco de pasta acabada en color dorado y verde con bordillo dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico panameño, conocido como “El Maestro”. Ha dedicado más de cuarenta años a decorar buses y a la plástica panameña. En cuanto a la temática de sus obras, se desarrolla entre lo figurativo y lo abstracto. Se caracteriza por el uso del aerógrafo, además del pincel como recurso para realizar sus pinturas.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- La obra presenta una temática abstracta, representando una serie de formas y elementos geométricos destacados por los colores utilizados.
- Se puede apreciar el uso de la técnica del aerógrafo, como parte de la realización de la obra.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.
- El marco presenta puntos de hendidura.



I. NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: DABA-P-26-2006.

VI. PRECIO DE LA OBRA: B/.100.00

II. DATOS DE LA OBRA:

TIPO DE OBJETO: Obra pictórica.

TÍTULO: Abstracto.

AUTOR: Andrés Salazar.

NACIONALIDAD: Panameño.

AÑO: 2006.

TÉCNICA: Acrílico sobre tela.

TEMÁTICA: Abstracto.

MEDIDAS:

- MARCO: 53 3/4 x 29 3/4 pulgadas.
- BASTIDOR: 48 x 24 pulgadas.

TIPO DE MARCO: Decorativo, de pasta acabada en color dorado y blanco con bordillo dorado.

INDIVIDUAL: Si.

SERIE: No aplica.

TÍTULO DE LA SERIE: No aplica.

PERÍODO: No aplica.

NÚMERO DE OBRA: Un unidad.

III. DATOS DEL AUTOR:

- Artista plástico panameño, conocido como “El Maestro”. Se ha dedicado más de cuarenta años a decorar buses y a la plástica panameña. En cuanto a la temática de sus obras, esta se desarrolla entre lo figurativo y lo abstracto. Se caracteriza por el uso del aerógrafo, además del pincel como recurso para realizar sus pinturas.

IV. DATOS DE LA OBRA:

- Se aprecia una temática abstracta de formas geométricas que se concatenan secuencialmente, realizada por la profusión de colores utilizados por el artista.

V. ESTADO DE CONSERVACIÓN:

- La capa pictórica y el soporte de tela se encuentran en buen estado.
- El marco presenta pequeño raspón.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LAS SUBASTAS

PERSONA NATURAL

1. Llenar el formulario de propuesta que es emitido por nuestra Oficina.
2. Copia de cédula o pasaporte vigente.
3. Copia de Paz y Salvo Nacional de la Dirección General de Ingresos, vigente.
4. Copia de Paz y Salvo de la C.S.S., vigente.
5. Diez por ciento (10%) del valor estimado del bien en efectivo, cheque de gerencia, cheque certificado, fianzas emitidas por compañías de Seguros a nombre del Ministerio de Economía y Finanzas y/o Contraloría General de la Republica.

PERSONA JURÍDICA

- Además de los requisitos antes mencionados para una persona natural, se le solicitara Copia de Certificación del Registro Público, con tres (3) meses de vigencia.

EXTRANJERO (A)

- Declaración jurada de medidas de retorsión en los términos indicados en el pliego de cargos, de ser el proponente una persona natural o jurídica extranjera (ley N°58 de 12 de Diciembre de 2002).

DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE BIENES APREHENDIDOS

Venta de bienes muebles, inmuebles y semovientes a través de la Ley 22 del 27 de junio de 2006, que regula la contratación pública, debidamente reglamentada bajo el Decreto Ejecutivo No. 366 del 28 de diciembre de 2006.

www.mef.gob.pa
www.panamacompra.gob.pa

Lugar:
Piso N°10 del Edificio Republic,
diagonal a la Iglesia del Carmen,
al frente de Ancón Store en la vía España.

Teléfonos:
504-2671 • 504-0913 • 504-0918

Correo electrónico:
lsantos@mef.gob.pa • taleman@mef.gob.pa
jfbonilla@mef.gob.pa